

**РОЗРОБКА АРОМАКОМПОЗИЦІЙ ДЛЯ КОСМЕТИЧНИХ ВИРОБНИЦТВ***Гусаревич Л. В.,* Лабяк О. В.

ДВНЗ «Український державний хіміко-технологічний університет»

пр. Гагаріна, 8, 49005 Дніпро, Україна,

gusareviclesa@gmail.com

Актуальність застосування і великий попит на аромакомпозиції безперечно спонукає на пошук нових ароматів. Аромакомпозиції внаслідок збагачення хімічного складу здатні збільшувати спектр варіабельності їх застосування. В наш час вони широко поширені у косметичній та парфумерній промисловості і в медицині.

При виробництві косметики досить часто використовуються ефірні олії. Ефірні олії мають бактерицидну, антисептичну, протизапальну і заспокійливу дію. Вони є ефективними і дієвими помічниками в боротьбі за красу волосся, нігтів і шкіри. Володіють високою проникаючою здатністю, тому засоби на їх основі здатні боротися з самими складними недугами, у тому числі з сухістю шкіри, вугрі, акне, лупою і ламкості волосся. Вони також виступають в якості консервуючих агентів.

Таким чином, мета роботи полягала у розробці та приготуванні аромакомпозицій на основі ефірних олій та їх застосуванні у виробництві косметичних засобів. З метою забезпечення позитивного косметичного ефекту та запобігання можливої побічної дії, в роботі систематизовано та уніфіковано процес створення, виготовлення та використання аромакомпозицій. Доведено, що процес приготування, який у своїй більшості, має емпіричний характер, повинен відбуватися за певними правилами, які здатні впливати на косметичний ефект аромасуміші та забезпечувати її належну якість та безпеку. Встановлено, що в процесі технології приготування аромакомпозицій повинні враховуватися певні правила.

Важливим фактором при створенні аромакомпозиції виступає сировина. Залежно від того, яку сировину використовували фахівці буде створюватись відповідний запах і рівень його стійкості, безпеки, що в свою чергу сформує споживні властивості і ціну готового виробу.

Розробку аромакомпозицій проводили за методикою, яка враховує хімічний склад, сумісність ароматів, летючість, безпечність, тонове співвідношення згідно правилу золотого перетину. Після змішування компонентів залишали суміш на відстоювання. Пакувати аромакомпозиції потрібно в скляний флакон з темного скла і зберігати у темному прохолодному місці.

У роботі розроблено рецептури аромакомпозицій з фужерним, квітковим, цитрусовим і деревинним ароматами, досліджено їх органолептичні властивості, побудовано профіль основних сенсорних якостей розроблених аромакомпозицій. Оцінювання проводили незалежні експерти за визначеними показниками. Запропоновано використати розроблені аромакомпозиції у косметичних засобах.

Аромакомпозиції з базовими нотами олії сандалу, жасміну і ялівцю використано при розробці рецептур тоніків для жирної, нормальної та сухої шкіри обличчя. Проведено контроль якості експериментальних зразків тоніку для шкіри та їх споживчі властивості.

Проведені дослідження показали, що знайдено оптимальне співвідношення компонентів для аромакомпозицій, зразки відповідають очікуваним результатам, деякі відмінності можуть пояснюватись індивідуальністю сприйняття запахів незалежними експертами, розроблені рецептури тоніків відповідають всім вимогам за показниками якості.